

ДІЛО

виходить щодня рано

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конто почт. шл. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописи не звертаються.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьрічно 15-00 „
Піврічно 30-00 „
Річно 60-00 „

ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці 1 долар.
Франції, Італії, Бельгії 20 фр. фр.
Італії 7-50 зол., Німеччині 7-50 зол.
Швейцарії 5 шв. фр., Чехослова-
ччині 20 ч. л., Румунії 150 лей, Бе-
гарії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол.
Збірна адреса 1 зол.

Телеф. Редакції 23-41.
Друкарні: 23-26.

В СПРАВІ ОГолошень
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

В. Британія не піде на уступки Німеччині.

ЛОНДОН, 4. 10. ПАТ. Вчора відбулося за-
сідання Бритійського кабінету, який ради-
ся з приводу довгів Німеччиною. Фінансовий
дослідник Лейт Рос склав звіт із своїх перегово-
рів у Берліні. Рос підкреслює, що не хоче пла-
тити довгів за привезені товари з Великої Бри-
танії. Бритійський кабінет рішив, щоб в даль-
ших переговорах домагатися від Німеччини без-
оглядно заплати валих довгів перед кінцем
жовтня ц. р. Коли німецький уряд не виконає
тієї умови, Бритійський кабінет введе в жи-
ття закон про розрахункову палату. Таким чином
між Німеччиною і В. Британією дійшло би до
економічної війни.

Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописи не звертаються.

Уряд національної єдності в Іспанії.

МАДРИД, 4. 10. ПАТ. Леру утворив новий
уряд в Іспанії, до якого увійшли члени ради-
кальної партії та Католицької Народної Акції.
Міністром закордонних справ став дотеперішній
прем'єр Сампер; міністром справедливості пред-
ставник Католицької Народної Акції Айсепун.
Міністром внутрішніх справ радикал Саласар-
Альенсо, міністр освіти демократ Відальбогос.
Новий уряд підтримують ті партії, які заявили-
ся за вдержанням республіканської влади.

Леру вислав свого таємного делегата фон Рібентро-
па до Італії, щоб перевірити опінію італійського
уряду. За кілька днів має зустрітись з Мусо-
лінім у Мілані. Ці поговори поширює німецька
поліція в Римі.

Італійські політ. кола не заперечують цих
вісток.

Перед зближенням Німеччини до Італії.

ПАРИЖ, 4. 10. ПАТ. Кореспондент агенції
Авса повідомляє: Від кількох днів у політичних
колах у Римі кружляють оголоски про аусилля
Німеччини до порозуміння з Італією ще
перед візитою мін. Барту в Римі. Німеччина за-
підтримку Італії в справі розбродження запропо-
нувала політичне перемир'я в справі Австрії на
10 літ. Кружляють поговори, що канцлер Гіт-
лер вислав свого таємного делегата фон Рібентро-
па до Італії, щоб перевірити опінію італійського
уряду. За кілька днів має зустрітись з Мусо-
лінім у Мілані. Ці поговори поширює німецька
поліція в Римі.

Італійські політ. кола не заперечують цих
вісток.

Німеччина за господарською співпрацею держав.

БЕРЛІН, 4. 10. ПАТ. На міжнародній кон-
гресі власників готелів державний секретар др.
Тукк виголосив промову підкреслюючи, що ні-
мецький уряд домагається усіх аусилля, щоб побо-
рити труднощі в міжнародній господарстві. Відбу-
вся нормальних торговельних взаємин у світі

лежить в інтересі Німеччини. Це буде можливе
щойно тоді, коли зацікавлені держави матимуть
спільний план, оснований на зоровій рівновазі
між країнами з надміром сиряниці і промисло-
вими країнами. Тоді теж зайві були би валютні
експерименти.

Прем. Татареску про політику Румунії.

БУКАРЕШТ, 4. 10. ПАТ. Прем. Татареску
має журнالیстам, що новий уряд буде вико-
нувати програму попереднього уряду. Зміст цієї
програми такий: у внутрішній політиці замирен-
ня, відруження, вдержання ладу і відбудови; у
закор. політиці вдержання дотеперішніх сою-
лів і привательських взаємин з усіма державами М.
Атланти та тісна співпраця з Францією, з якою
єдине Румунію традиція та взаємні інтереси.

Здійснення цієї програми буде готовною метою
діяльності уряду. Звичайно уряд буде співпра-
цювати з представниками молодшої генерації.
Про співпрацю уряду з мін. Титулеску прем. Та-
тареску відповів: На прохання мін. Титулеску
аговився стати міністром закордонних справ. По
його поверненні до Букарешту обговоримо умови
нашої співпраці.

Робітники годяться на перемир'я през. Рузвельта.

НЬЮ ЙОРК, 4. 10. ПАТ. Представники профе-
сійного союзу тачків у листі до през. Рузвельта

висловили згоду на про-новане шестимісячне
перемир'я між робітниками і підприємцями

Співпраця комісара поліції з націонал-соціалістами.

ВІДЕНЬ, 4. 10. ПАТ. Вчора арештували у
Відні комісара поліції д-ра Зонляйтнера під за-
кидом вживання урядових таємниць націо-
нал-соціалістам. Арештований переслав вістки
до Німеччини тайним шифром. Тому німецька
агента і преса могли оголошувати заздалегідь

вістки про події в Австрії. За свою працю Зо-
нляйтнер отримував високу винагороду, а гроші
складав до віденських банків. Поліція арештува-
ла теж його дружину, сестру та канцелярійного
урядовця віденської дирекції поліції

Історія націонал-соціалістичної революції в Австрії.

ВІДЕНЬ, 4. 10. ПАТ. Вчора появилася офі-
ційне видання про революцію націонал-соціалі-
стів в дні 25. липня ц. р. Публікація подає істо-
рію націонал-соціалістичного руху в Австрії на
основі урядових документів. У передмові в пу-

блікації урядовий комісар пропаганди д-р Адам
підкреслює, що поява такої книжки має на меті
засувати положення, як основу до можливого
порозуміння

Три присуди смерті за вбивство комуніста.

БЕРЛІН, 4. 10. ПАТ. У Сталінаграді засудили трьох селян на кару смерті за вбивство кому-
ніста. Присуд вгайно влянали.

Вже

надійшли найновіші воєнні ма-
теріали з перш. фронтів на осінній
сезон, на суки костюми, плащі,
по сензационно низьких цінах до

фірми Галицький Магазин Новин
::: Львів, Галицька 15. :::

Арештування спричинників катастрофи.

КРАКІВ, 4. 10. ПАТ. На приказ прокуратора
д-ра Спальніки в Кракові поліція арештувала
вчора Габрієла Неци, дижурного руху на станції
Кшешовиці та службовика Антона Драбина як
спричинників залізничної катастрофи у Кшешови-
чах. Арештованих відвели до арештів у Кракові.

Повний список жертв страшною залізничної
катастрофи у Кшешовицях покищо не устійсе-
ний, бо частину ранених приміщено крім шпи-
талів теж по приватних хатах. Влада оголосить
список жертв катастрофи мабуть нині

ФУТРА

жіночі і чоловічі готові і до міри
по найнижчих фабричних цінах —
поручає

Фабрика футер „ХРОМ“.
Львів, Руска ч. 20. Телефон 71-83.
Городецька ч. 97. 53-29.

Др. Маркіян Дзерович
вернувся
Львів, — вул. Романовича ч. 10.

Чи буде амнестія?

Львів, 4. жовтня 1934.

29. вересня президент Польщі підписав ам-
нестійний декрет про припинення кари на три
роки чотирьом в'язням, засудженим у т. зв. бере-
стейському процесі, та про дарування кари пя-
тому в'язні. Річ йде про 6. посла Польської лі-
виці Цюльковського, Мастку, Путека і Дібуа, при-
чому перші три в моменті амнестійного декрету на-
ходились на лікуванні відпустці, лише 6. пос-
ла Дібуа сидів у в'язниці: коли цьому останньому
відчитали амнестійний акт, він застерігся, що
амнестії не просив і свою кару відсидажував, не
користуючись тим з еп. відпустки. Всі вони до ча-
су відсидаження решти кари після трьох літ при-
пинення у своїх громадянських правах, — іными
словами, мають надалі загорожену дорогу до
природної політичної діяльності. Лише 6. пос-
ла Барліцькому дарована цілком кара, при-
пиненні всі права та його засудження скреслено в ре-
єстру кримінальних справ. Тому теж щодо Барліцько-
го йде тепер у пресі інтерпретаційний спір між
польськими правниками, чи повернуть йому по-
сольський мандат ще у дії союзовий мандат;
особлива постанова амнестійного декрету супро-
ти Барліцького мотивована його старою громад-
сько-політичною діяльністю, що принесла поль-
ському народові поважні прислуги. Всіх бере-
стейських в'язнів, які втекли за кордон і в той
спосіб оминули виконання кари, — амнестія не
торкається. Отже поза нею остались Кернія, Лі-
berman, Барліцький і Вігос.

Справа стара, тягнеться від памятного літа
1930 року, коли то до Берестя вивезли м. ін. та-
кож і 6-ох українських послів. Всі вони пере-
ходили потім судові розправи за вічені промови,
ліхто теж з них, через брак змоги підписати по-
сольську заяву, не авійшов до нового союзу. За-
те названі польські послі стали в січні 1932
р. перед судом у Варшаві під закидом організу-
вання бунту через свою активну участь на кра-
ківському конгресі польських опозиційних цен-
тро-лівих партій, і були засуджені з позбавлен-
ням прав. Зрештою, нічого цю справу у пригаду-
вати: вона належала до найголосніших історій,
що цікавили і хвилювали польське громадян-
ство і находили свій відгук і на чужині. Зреш-
тою, це так мовити, внутрішньо-польська спра-
ва, що виплинула з одного боку на ті спеціальні
обставини у половині 1930. року, з другого
боку спеціально на ті боротьби різних поль-
ських політичних груп.

Ширше значіння має питання загальної ам-
нестії, що виринуло у зв'язку з проголошенням
амнестії для частини берестейських в'язнів. Чи-
таємо у польській пресі, що у Варшаві голосни-
ми стали поговори, що 11. листопада, з нагоди
роковин польської державності, має бути прого-
лошена амнестія, завдяки якій вийде на волю
5.000 в'язнів, між ними деяка частина в'язнів
політичних. Одночасно кілька тисяч кримі-
нальних справ має бути припинених. Незадовго читали ми
теж про головний мотив амнестійного плану:
модляе в'язнів у Польщі такі переповнені, що
необхідно перевести частинну редуцію в'язнів,
— необхідно теж віддати дитю свід. надмір-
но переповнені назавжди справ.

П р и с и л а й т е п е р е д п л а т в і

Чи правдиві ці мотиви чи ні, все одно потреба широкій амністії дає себе надзвичайно відчувати у цілому прилюдному житті в Польщі, зокрема в житті українському. Амністія завжди в актом не лише найкраще прозвучілої гуманітарності, але й актом політичного розуму, який дає собі справу, що карно-судова репресія у площині і громадської моралі і нормалізації держ. відносин є засобом лише тимчасовим, перехідним, саміж основини тієї моралі і тієї нормалізації мусять бути побудовані на зовсім ін. підвалинах. Це аксіома, яку признають і соціологи і правники і гром. діячі, та взагалі всі ті, які на спутування свободи одиниці глядять лише як на ригор, який не лише не може бути цілю самою для себе, але навіть тривалим засобом до цілі.

Якщо річ, що амністії бувають різні, — а різних можуть вийти заложень, різні практичні цілі мати на увазі і різний контингент об'єктовувати. Чим ширша амністія — тим поважніші її впливи. Ніщо так не причиняється до відраження атмосфери, до успокоєння умів, до нормалізації відносин — як широка амністія для політичних засуджених. Немає теж прецеденсу, щоб політична амністія вийшла на шкоду державі. Поминаємо факт, що хіба лише мінімальний відсоток звільнених на підставі амністії одиниць наражується втратити свободу через таку саму чи подібну провину. Зате скіль-

ки одиниць марнується, скільки екзистенцій помирає, скільки буває горя родинного і напруження у суспільних відносинах через зачиняння того вентилу, — яким буває саме амністія!

На жаль, ніхто не дає у нас про статистику українських політичних в'язнів і ми теж не можемо подати їх точного числа. А всеж можна казати про сотні, — про сотні молодих людей, які, випущені на волю, могли стати найкращими громадянами — не кінцею зі шкодою для польської держави. Не торкаючися зовсім критики судових присудів, яка є недонускальна, можна прецінь погодитися, що не завжди буває так, що висота виміру кари дійсно відповідає висоті провини: певж саме і є одною з головних причин інституції амністії — коригувати по лінії гуманітаризму помилки правосуддя. Не порушуючи основ правосуддя, амністія дарує частину кари і припиняє деякі справи, вважаючи, що карна місія закону вже достатньо дала себе пізнати. А вже амністія є теж одною з функцій правосуддя.

Ціле українське громадянство, без огляду на політичні різниці, без огляду на боротьбу ідей, яка йде в кожному громадянстві, з надзвичайним вдволенням прийняла факт амністії, — але справляючи широкій амністії, яка повернула життя сотні наших людей, з того життя вони виключених.

„Золотий блок“ і францусько-польське непорозуміння.

(Акція Жаспара без польського представництва.)

На терені Женеві відбулися в останньому часі важні події, а саме: у складі Ліги Націй увійшла ССРСР, а Польща висловила міжнародній зобов'язання щодо нац. меншостей. Ці дві події, далекосяглі своїм змістом, відсунули в тінь теж немаловажну третю подію, а саме: акцію бельгійського мін. закордонних справ Жаспара. Його заходом відбулася 24. і 25. м. м. конференція зах.-європейських держав, яка мала на меті змонтувати господарську співпрацю т. зв. „золотого блоку“.

Як відомо, „золотий блок“ повстав на невідчужимій міжнародній конференції в Лондоні 3. липня 1933 року і мав досі властиво тільки декларативний характер. Шість держав, між ними і Польща, зобов'язалися задержати дотеперішній стан у валютарній політиці, себто не покидати і не змінити золотої основи (стандарту) та не пригрозити обмежень у міжнар. грошовому обороті. В тих зобов'язаннях витримали досі всі держави з винятком Італії, яка таки обмежила грошовий оборот із закордонном (девізова регламентація).

Цей декларативний характер „золотого блоку“ не вдовольняє усіх його членів. Щоправда — при атаках міжнародної спекуляції на голландського гульдена і швайц. франка з наміром обнижати їх курс була ніби якась поміч-

Франції в обороні тих валют. Та цього мало. Все більше відносилася голоси у краях, які ввійшли до „зол. блоку“, про потребу акційної господарської співпраці, про призначення собі взаємно преференцій (себто першенства) в товарному обміні. Та Франція, яка висунулася на чолі цього блоку, як найсильніша фінансова потуга, старалася не дочувати тих голосів з уваги на своєрідну торговельну політику, що її в себе вона повела. Такий стан річі дратував перш за все Польщу і причинився чимало до напруження взаємин, що стоїть у ас-кравій суперечності до заключеного в 1921 р. альянсу між цими державами.

В польській пресі появилися за останній час цілі акти обвинувачення супроти Франції. Вона — мовляв — була ввесь час для Польщі „смоком-помпою“, що витискала з польського господарського організму животворні соки, не даючи їй у заміну майже нічого. Ці тези до-казують польські публіцисти цифрами.

В тих обвинуваченнях такі багато правди. Коли відчинимо польський урядовий „Малий статистичний річник“, то знайдемо там пересічну вартість у відсотках за роки 1927-1931: привіз з Франції 7,2, вивіз до Франції 2,7. Різниця — як бачимо — дуже велика. Щоправда, рік 1932-ий був для Польщі корисний. Він дав

Чи читали Ви вже
„Жорна“ Ч. 19
Ціна тільки 25 сот.

йй активне сальдо 2,175 тис. зол. в товарному з Францією. Зате слідуючі роки фатальні. 1933-й рік приніс Польщі 3,367.000 зол. нег-бору, а перший сіпрік п. р. аж 2,832.000 зол. нег-бору. Це очевидно мусить трівожити, що збиває докори Франції за невідчужність, проявлену Польщею у її заграничній політиці, а теж у відношенні до французького капіталу, який працює у Польщі (Жирарді). Між аргументами читаємо таке: Політика Франції у відношенні до Польщі паралізує її експорт зем-лість навпаки, як її віритель, старатися про змищення цього експорту; її капітал у Польщі працює хижацькими методами.

І саме на тлі того стану річей вдарив озно-коли повернемося до акції Жаспара: Польщу на конференції держав „золотого блоку“ не запросили. Зате появилася в закор. пресі вольі неясна заява ініціатора, що це нібито покинуто про співпрацю зах.-європейських держав і що пізніше до порозуміння вони зупу-туть також Польщу. Франц. міністер торговлі Лямуре, застановлюючись у своїй промові на комерсі з приводу ювілею франц.-швайц. ської Торговельної Палати у Женеві над можливістю господарської співпраці країв „золотого блоку“, поминав Польщу, хоч мавши по імені всі інші держави.

Було передчасно вжити акції Жас-пара далекойдучі успіхи. Хоч появилася комуні-кат з женеvської конференції (названий у пресі „маніфестом держав зол. блоку“) з черго-вим запевненням вірності дотеперішній валю-товій політиці з заповіддю торговельної спів-праці, то проте становить франц. пресі і не-скриваний експтицизм згаданого мін. Ламуре не дозволяє на великий оптимізм. Появилася, щоправда, вістка, що в краях двох інших бло-ків (штерлінгового і доларового) рахуються „економічною антагою держав золотого блоку“ як з фактом, а на англ. біржі говорять навіть, що „золотий блок“ створить спільний валютно-вирівняльний фонд, — то це все ще далеко від дійсності.

Скликана на 20. ц. м. до Брюсселі конфере-ція міністрів торговлі Франції, Італії, Голландії, Швайцарії і Люксембургу мав знятися доклад-ніше проблемою співпраці. Отже зачекаймо бо-дай до її вислідів.

Та — якби не було — Польща фактично опинилася поза рямцями „золотого блоку“ і не подія, яка заслуговує на увагу. Тимбільш, що та подія — на нашу думку — може зважати на долі польського золотого.

В. Несторович.

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛО“ 3 ДНЯ 6. ЖОВТНЯ 1934.

ЛЕВ ГЕЦ.

Три точки З ДНІВ ЖАХУ

С. Шманьковецького „Діло“ ч. 250.

„Са. Юр був пригатований на прихід во-рожного війська. Зазадзедзі збрало деякі па-пери головни „Acta congregationis de propaganda fide“ та замурано їх у безпечній скрині у ливаній під кухнею. Свято замурання переви приславий Левицьким студент при допоміж хлопця з прислуги Гриця; так і зважалося, що того гробу ніхто не найде і не відкриє... (У по-ловині лютого полковник Лукінов знав уже цю тайну...)“.

Студент, що переви свято замурання при-томочі Гриця живе. Студент цей пережив на свій тоді вік правдиві дні жаху. Було йому тоді років 18 і було це перше правдиве страхіння у його житті.

Студентом ним був я, Лев Гец, автор цих незручних рядків, колишній У. С. С., нині Ваш наалр і вчитель. Послухайте.

У пам'ятні дні був я студентом будівництва і як неможливий заробляв підчас ферій при будові разом з І. Феденем, Хомиком і Джулинським у проф. І. Левинського. Зчасом проф. Ле-винський звернув на мене увагу — апровадив до своєї архітектурної робітні, записав зі своїми дітьми, завіз до Новаківського, а далі

до митр. Шептицького. Одним словом, пхав хлопчину угору.

До митрополита привів мене професор замурувати скритку, злочинч приречення тайни, з тим, що дістану 10 кор за роботу і попідунок в чолі від митрополита на дальшу дорогу жит-тя. Я був зворушений до глибини. Відійшов з сильним духом і постановою, що ніхто не до-дається про скритку від мене.

Якеж було моє розчарування, коли на дру-гий день заціпив мене святоюрський мешканець Скокун і запитав, кільки я дістав за роботу для митрополита. Удав я, що нічого не знаю і чим скорше повідомив про це професора. Профе-сор казав далі мочати. Вкортці прийшли мо-скалі і гуляли по Львові. Я працював у профе-сорі при рисунках. Одного дня прийшли жанд-арми до бюро професора і мене арештували. Завели на вул. Янівську і за добу випустили. Ні-чого не питали. Але вже вночі на другий день в гол. 12 з великим гуком забрали мене з ліжка і завели на вул. Коперника, де була тоді росій-ська жандармерія і де урядував полк. Лукінов.

Взяли мене на допити. Відповіді мої були полковникові не до вподоби. Верещав на ціле горло, товч кулаками об стіл, грозив шнуром і що вивезе родичів на Сибір. Я завазто мов-чав. Лукінов видав приказ вибити. Вибити. Хитуючись на ногах — чинили мене до полков-ника. Побитий, я перзвернувся на живіт Лукі-нова. Цей відліхнув мене і товстою рукою уда-рих з цілої сили в лице. Мені стали крутитися свічки і слюзи в очах. Від тоді я замовк цілком і не віддавався на запити. Називав мене євре-ем, суким сином, мазанинцем. По тій операції завели мене до тюрем на Базарна, відібрали

шлейки, краватку і шнурівки. Відай на те, як не повісився. В тюрмі роздумував я, як то по-ковник хитро говорив, що проф. Левинський все вже сказав. Я знав, що москаль учине по-кликнується на професора, аби мене змусили го-ворити. Я був вдоволений, що видержав тяжку руку охрани і дикого полковника. Ходив від стіни до стіни, вікно було під стеаєм, під без-дверцяток, прича і кльозет в одній кімнаті. Ри-на день прохід по трикутнику в товаристві то-ремників один від другого однієм у віддні. Дні минали, довгі, безжонечні.

Одного дня до моєї келії прийшли ні-ко великі люди в мундурах з великими відзнаками. Казали показати руки і оцінили, що це дитина. Показалося, що був це граф Бобринський і своїми прибічниками. Я сидів далі. Не так-аж, по якім часі прийшли по мене аозом і кі-зали їхати. Штани тримав я в руках і як обір-заванець їхав „на гостро“ через місто. Привези мене до палати Шептицьких, де ждав уже Лукі-нов. Саддатня з великими залізничними дручками ходила по палаті і розбивала стіни. Розбивали кожний сід у стіні. Мене поставили аби при-дивлявся, а полковник питах за кожним разом: дивлявся, а полковник питах за кожним разом: — „Ну, скажи, де то“. Я бачив, що москалі не-знали точно місця. Радів, що розбивають місця без значіння. Але борня моя була страшна, бо-ж Лукінов нависив мене привіз, аби кроти зрад-ників. Старий священик, не знав його назван-ня, дивився на мене. Я зрозумів все, але мусів чо-вчати. Москалі тимчасом розбивалися міжже у кожній кімнаті.

Нічого не найшли. Тоді пішли до кухні і тут все скінчилося. Почали розбивати мур, пе-вернули шафу зі сложами конфітиро — ще не

Південно-карпатські укр. говори в їх відношенні до інших укр. говорів), один староукраїнської мови (І. Свенцицький, мовні прикмети староукр. пам'яток домонгольської доби). Причиною до пізнання відносин австрійського уряду до слав. підродження був виклад Ф. Тершаківця (Зна кудіс австрійської цензури). Д. Чижевський розглядає вплив німецької містики на славянський світ, а зголошені виклади Е. Перфешького (Даугош і німецькі літописи) й І. Борковського (До штурвової культури над Одрою). Українистики не торкалися зовсім.

Із зголошених викладів декілька не прочитано, бо не прийшли їх автори (І. Борковський, Ів. Зілинський, О. Колесса, Ф. Колесса, М. Любимецький, Е. Перфешький, Ів. Свенцицький, акад. С. Смоль-Стоцький).

Крім українців на українські теми було декілька цікавих рефератів. Вони доторкалися безпосередньо українистики (В. Курашкевич, Нові висліди дослідів над українським іжанням),

то посередньо у зв'язку з аналогічними явищами в інших мовах (Г. Конечна, Натомісне адраження у славянських мовах), то освітлювали давній вплив між українцями й іншими народами (Я. Янув — вплив поляків на літературу України до кінця XVIII в.; Ю. Яворський — до польських і чеських впливів на укр. літературу XVI—XVIII в.; А. Фльоровський — вплив гуситизму на східних славян; Е. Кухарський — відносини поль.-укр. X—XI в.; Б. Моронь — українські елементи у Словашького). Зокрема треба згадати про характеристику світової книжної мови в Великому кн. Липовському (М. Рудзінська), да про виклади, де згадувано і про працю українців: Й. Голомбек — Про переклади Пана Тадеуша І. Горяка, слав. базили в добі романтизму. Нас міг цікавити ще виклад Погодіна про походження „руського государства“, алеж референт не прийшов. Евразійські фантазії П. Савицького, ясна річ, нікого з нас цікавити не могли. (Кінець буде).

ПРАВНІ ІНФОРМАЦІЇ.

Нова податкова ординація.

ПЛАТНИКИ ТА ЇХ ЗАСТУПНИКИ.

Податок платять фізичні і правні особи. Кожен платник може установити свого заступника. В такому випадку повноваження треба списати на письмі. Скарбова влада може домогтися удостоверення підпису на повноважності. Не вимагає вона цього тільки тоді, коли заступником платника є адвокат.

Платники, які перебувають постійно за кордоном, мусять установити свого заступника, який постійно проживає в Польщі.

Правні особи (різномірні товариства), явні і командитові торговельні спілки заступають ті особи, яких уповноважує статут заступати перед владою.

ЯК СКАРБОВА ВЛАДА УСТІЙНЮЄ ДОХІД?

Головним обов'язком скарбової влади устійнити дійсний дохід податника, від якого визначає податок.

Податкова ординація накладає на деякі уряди, установи й особи обов'язок повідомляти скарбову владу про деякі чисельні дані, на основі яких ця влада визначає податок. І так всевіські уряди повідомляють до 31. січня кожного року скарбову владу, які нові лікарі, інженіри, мірники, деїсти і т. д. почали виконувати своє звання або перестали його виконувати. Промислова влада і інстанції (старства) повідомляють, які нові ремісники дістали ремісничі карти себто дозвіл виконувати своє ремесло. Окружні суди повідомляють до 31. січня кожного року, що до реєстру записані

нові знавці, перекладчики, нотарі, гіпотечні писарі (на Волині, Поділі, Підляшшу і Холмщині) та коморники, які почали вже урядувати. Далі суд повідомляє до 7-ох днів, що вписав до торговельного реєстру нову фірму або викреслив фірму зі свого списку. Адвокатські палати повідомляють до 31. січня кожного року про адвокатів, які отворили або припинили свої канцелярії. Вкінці власники будинків і будівельних площ по містах, містечках та деякі по селах обов'язані до 15. січня кожного року повідомити скарбову владу про кількість помещань, мешканців і висоту коїрного, крамниць, які приміщуються в їхніх будинках і т. п. Кожен новий власник нерухомості обов'язані повідомити скарбову владу, що придбав право власності і заплатити податок. Кожен підприємець обов'язаний теж повідомити скарбову владу, заки урухомить підприємство, коли від нього треба заплатити податок.

Крім того ця влада має право переслухувати свідків і знавців без або під присягою і від них засягати вісток про дійсний дохід податника. Однак свідків і знавців записує і переслухує торговельний суд.

ОСНОВА ОБЧИСЛЕННЯ ПОДАТКУ.

Основою виміру податку є: 1) зібрані дані від урядів, суду, установ та осіб; 2) заяви платників, які купувовуть промислові свідоцтва і реєстраційні карти; 3) зізнання деяких податників, які платять промисловий податок від обороту і дохідовий податок; 4) вкінці добро-

вірні зізнання податників про їхній дохід, хоча вони не були обов'язані скласти такі зізнання.

Опісля скарбова влада порівнює та зорює весь зібраний матеріал. Колиж ще має деякі сумніви, тоді скарбова влада переслухує свідків і знавців: 2) платника; 3) перекладчики торговельні книги, господарські записки і документи; торговельні книги, які платник веде згідно з постановами торговельного кодексу і засад книговодства та згідно з дійсністю, і основою обчислення податку. Вкінці влада може переводити люстрацію підприємств та скласти домівки крамниць. Щойно на основі всіх зібраних матеріалів влада обчислює висоту податку.

Про обчислений податок скарбова влада повідомляє платника таким чином, що надсилає йому платничий наказ. У наказі влада зв'язана покликатися на відповідний примус закону, подати основу обчислення податку, починиць платності, наслідки незаплати податку в означеному речинці та вкінці позити, до якої влади невдоволені податники мають внести візклик.

ПОДАТКОВІ ОБЧИСЛЕННЯ.

Скарбова влада може додатково визначити податок, коли виявиться, що позбавула загально обчислити комусь податок (такі випадки в нашій дійсності не трапляються), або обмежила за низький податок (стаття 104).

ВІДКЛИКИ

Невдоволений податник може внести візклик до 30 днів від найближчого дня після того, як дістане наказ заплати. Відкликати треба зладити на письмі і внести до того скарбового уряду, який обчислює і визначив податок. У відкликі слід подати точні закиди, чому невдоволений з обчисленого податку та покласти на оборону нові докази. Відклик податку скарбова палата або відкликні комісії при скарбових палатах. Відкликна комісія має відкинути відклик або амінити наказ заплати. Колиж дійде до переконання, що обчислен за низький податок, відсилає всі акти до скарбового уряду себто І. інстанції, щоб підняти податок. В такому випадку скарбовий уряд зладжує новий платничий наказ, в якому змалює податника доплатити різницю податку.

Рішення відкликної комісії можна заскаржити до Найвищого Адміністративного Трибуналу.

НЕПРАВИЛЬНА ПОУКА.

Бувають випадки, що скарбова влада помилково подасть податникові короткий рішенець або не ту владу, до якої слід внести візклик або жалобу. Що ж діється в такому випадку? Стаття 41-ша нової податкової ордина-

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 6. ЖОВТНЯ 1934.

МИКОЛА МАТІВ-МЕЛЬНИК

3)

Гло Федьковичевої доби.

Голос Кобилянського. — „Вечерниці“. — Успіх Федьковича. — Його роля в Галичині. (Докінчення.)

Треба признати, що чистота й краса мови Придніпрянщини була, є й на віки буде чарівною музикою, якої ніколи не забуде той, хто її раз уже почув. Якжеж страшно мусіла виглядати в порівнянні з нею галицька тарабарщина! Мусіє її ненавидіти Кобилянський, людина високої інтелігенції, хоча трохи цинік. Його ненависть інтелігенції мовчавого — але ми мусимо подивитися на ту рішучість, із якою він боровити права рідної (народної) мови: „Лірика недоукин книжкових нестоїть, як ся покаже народної мови палати! Лиш би то вміти добре тото слово і знати його в цілій ширині, глибині і красі його! Наша, як кожна інша мова вийде і до наук і до книг, але не через таких, що її не знають, та інші гейби на поєміх рідної роблять. І не видять засліплені, що роблять. Вийде вона з оковів, котрі їй наклали книжки, недоуки, але вийде аж тоді, як встануть в народі сліпки і потраплять зашебетати різким голосом, але не ошуканим теперішніх перекичників, таких, що змалку свого язика не знали, його ся стилали, а тепер раптом поетам і писарчукам стали. Добре в каламутній волі рибу ловити, добре одинокому межі сліпими кородем бути; поетам тепер добре бути, як ся виродки недавними часами в наших Львові. А я Вам кажу, що прийде небавом чоловік в гір гуцульських, з своєї родини: Тав сьманий Вам заспіває так, що всі наші поетички обомануться в жаби“.

Про „рапаві жаби“ говорить і Федькович, прочитавши Шевченка і Квітку, алеж бачимо, як великий вплив мав на Федьковича й Кобилянський, коли поет уживає латинки на спосіб Кобилянського, та в листах відчуваємо теж його лексику.

Брошуру Кобилянського дістав поет уже на чужині, прочитав там свої вірші, але і прочитав, що він „соловій з гір гуцульських“ і мав гідна сила цієї похвали вже зачала ділати на його амбіцію. Та Федькович тоді ще не мав за собою великого доробку. Кобилянський авторитетно впевнив, що Ф-ч має свою місію: 18. травня 1861 року він пише до поета: „Ти шенуй себе для тих, що тебе люблять“. Перед тим 7. травня тогож року брошури посилав Кулішеві, а в листі пише: „У нас в Галичині ані раз лоних голів не ажко. Приватними листами, не раз і дуже обшарпаними, до стороніц слівістських стараєм ся ліпший смак зашепити, де лиш мож було, против навалу зарази, що іде „він“ учених львівських... Най Вас Бог боронити видіти що за мову они ведуть і які безсенса асини до своєї газети укладають! Ми би тут в'давали газету нарідну; особливе Федькович лавно тим пляном займаєсь, але як тут до грошей прийти, до пренумерантів, то не знати“.

Так зродилась „Вечерниці“... В листі до Лідичького з 5. IV. 1861. розплывається Федькович у своїй смиренності з власності за признання. Тут перепладає дещо й Кобилянському, але вже в 48. числі „Слова“ з 15/27. липня 1861. читаємо нотатку: „С правдивою радістю поміщаєм ту поетичний утвори мислонатліного, не мало еше извѣстного руского пѣвца І. Федьковича... Молодий пѣвец, воарѣший межі сльвнними Гуцулами, одаренный глибокимъ для поези чувством, составилъ изъ скромного матеріалу селсько-народной бесѣды пѣсенный твореніи, которыя йдутъ въ заводъ съ утѣхами найлучшимъ нашихъ пос-

товъ“. Але також з великим вдоволенням повідомляє редакція про співпрацю Кобилянського. Чи-ж це не велика перемога народності, чи-ж треба більшого признання для борця за рідне слово?... І „Слово“ і пізніше „Галичина“ таки не можуть обійтися без Федьковичевої лірики. Правда, що Федькович попар у гоголівський мальштром слівословія Лідичького, правда, що співачки амбіції пізніше потонули в Шевченковому річчю, але Федьковичова лірика злилася в Галичині, як символ великої перемоги. Не широка, ані всебічна її тематика, але глибоко-безпосередня й зрозуміла народній душі — полилась освітліною чарівною хвилею і зрушила запліснелу нетеч паламарію. Настала за вітрами весняними вілліа і на „солов'єм із барвінкових гір зелених“ переїшов історичні кордони Апостол вранди і як уки: після пророцтва — епілог.

Тому не можна брати особу й творчість Федьковича, як дрібний продукт гір буковинських, як поета вузько локального значіння. На ґрунті галицьким він ще більшій, як на своїм ріднім буковинським. Творчість його гірцусько-воляцька була найкращим елементом, який у ті часи міг захисити масу й поставити на її сторожі слово. У боротьбі нерівних сил саме пробужденого народства з рознузаним запропадом москвофільством творчість великого Гуцула була ранною зорею, що встала перед сонцем і світ заповіла. Всю освітлену поля й луги і звела до купи тих, що зброю з делікат держали і ставали на перший бік і найважливішим національним злом — реакціонізмом.

Автор використав тут відомі праці Фрака Огоновського, О. Барвінського, Залозького, Єфрема, В. Шурата, О. Грушевського, О. Терлецького, Веретинського, Ревяковича, М. Кордуби (Трунського), М. Воліжана та Я. Гордицького.

цій постановляє, що помилкова пошта не може мати шкідливих наслідків для платника. І ось, коли платник внесе відклик або жалобу (reclame) в речницю, подану у помилковій пошті, або до іншої влади, все те вважається справедливим. Колиж платник ще перед відкликом або жалобою догляне помилку або його не пошучено взагалі, може до 14 днів домогатися від влади такого пошчення.

Напружені відносини в Тунісі

АЛЬЖИР, 4. 10. ПАТ. У Тунісі сильно напружена ситуація. Націоналістична організація арабів розвела оживлену діяльність. У Сфаксі під час перебування французького президента Пейру-тола арабські купці демонстраційно позамикали вулиці, а мешканці не виходили на вулиці. В Ум-ель-Загар на зустріч президентові вийшли всі жовобранці у лахмітті.

Поглиблення безбожництва.

МОСКВА, 4. 10. ПАТ. Народній комісаріат освіти опрацював нову програму з метою поглибити протирелігійне виховання в нижчих та середніх більшовицьких школах. В учительських семінаріях введено спеціальний предмет, а саме методику протирелігійного виховання.

Автобусова катастрофа.

КОНСТАНТИНОПІЛЬ, 4. 10. ПАТ. Автобус, який їздив до Малатї у східній Анатолії рїхав з розпотою на міст, зломив поруче та впав до ріки. П'ятьох пасажирів утонуло, 4-ох тяжко поранено. Катастрофу спричинив шофер

КИТАЙ ЗАМОВИВ ГИДРОПЛАНИ В ЗЛ. ДЕРЖАВАХ.

МУКДЕН, ПАТ. Із японських джерел повідомляють, що китайський уряд замовив у Зл. Державах 21 гідропланів. До Нанчану має небагом приїхати гурток американських летунів для вишколення китайських пілотів.

Вимоги Японії.

ТОКІО, ПАТ. Під час наради у морських справах, яка починається 17. жовтня ц. р. японський флот адмірал Ямото зголосить такі вимоги японського уряду: 1) нові морські зброєння можуть перевезити держави тільки з метою оборони, а не з метою нападу; 2) морська конференція має початися в Лондоні найпізніше в березні 1935 р.; 3) конференція рішить які кораблі, призначені до нападу, треба знищити. В кожному випадку число таких кораблів треба обмежити; 4) конференція устатить відношення збройних сил на основі договорів у Вашингтоні і в Лондоні.

ЛЕТУНСЬКА КАТАСТРОФА.

БАРСЕЛЬОНА, ПАТ. Під час вправ упав військовий гідроплан. Його капітан-пілот загинув на місці.

ПО ШИРОКОМУ СВІТІ.

— У різних ділянках Гаваї вибухло 12 бомб. Поліція арештувала 70 осіб за підготовку генерального страйку.

— Перед відходом до Відня німецький посол у Відні фон Папен відбув довшу нараду з прем. Гембешом.

— Розправа проти Гавтмана, арештованого за вбивство сина Ліндберга, відбудеться 11. жовтня ц. р.

— У Парижі мін. Барту відмовив пропаяти плату в шану покійного Делькасе, міністра закордонних справ і творця союзу між Францією та В. Британією в домі, де покійник колись мешкав.

— Союз закордонних журналістів у Берліні вислав листа до міністра пропаганди Гебелса з протестом проти промови спікера радіо в Берліні, який закинув, що закордонні журналісти помагають несправдливим звітам про політ в Німеччині.

— Мін. Барту поїде до Риму шойно після відкриття югославського короля Олександра в Парижі.

— Делегати Злучених Держав на морську конференцію в Лондоні будуть домогатися вдержання відношення 5 : 5 : 3 і вдержання як максимуму містоті лінійних кораблів 35.000 тон.

— Прем'єр Меллональд вернувся з вакацій в Каналі. З пристані у Ліверпулі відїхав негайно заїздивцем до Лондону.

— Під проводом Реріни Івонс отворили в Лондоні конференцію консервативної партії. Участь у нарадах бере 2.000 делегатів.



ASPIRINA

Можна дістати у всіх аптеках.

Американська фльота

відплине на західне побережжя.

НЮ ЙОРК, 17. вересня. (Вл. кор.) Американська фльота, яка перед двома місяцями була зібрана в Нью Йорку, а потім відплила до різних пристаней на Сході, приготувалася до відпливу на Тихий Океан. Головна її частина пливе тепер на південне в околицю Західної Індії і що до-

рові переведе малеври в околиці Куби. Після маневрів перепливе як одиниця Панамський Канал і попливе до пристані в Сан-Дієго та Сан-Педро в Каліфорнії. Там має вона зібратися біля 1-го грудня

Зростає кількість обезпечень на життя.

НЮ ЙОРК, 17. вересня. (Вл. кор.) Від двох літ заважають у фінансових кругах, що серед загальної кризи зростає число людей обезпечених на життя, а також і висота обезпечень. Докладні дослідні вивадали, що люди, які донедавна рахували на зиски в підприємствах, почали тратити віру в можливість збагачення себе та в успіх інтересу загально і почали вкладати свої гроші в життєві обезпечення. Миналий рік — на диво — виклав більше грошових сум, льоктованих в обезпеченнях, ніж колинебудь давніше.

Цей рік привносить далішні несподіванки. За місяць серпень зросла загальна сума обезпечень в 42 компаніях на 1.6 відсотків, а за 8 місяців вона зросла на 12.8 відсотків у порівнянні з тим самим часом і місяцем у минулому році. Загальна сума нововиданих поліс у місяці серпня доходить до 700 мільйонів дол. за 8 місяців до 5 мільярдів і 850 мільйонів дол. Тих 42 товариств обезпечень представляє 85 відсотків усіх обезпечених на життя, отже в справжнім мірилом руху в обезпеченнях.

Стверджує убуток населення в Америці.

НЮ ЙОРК, 17. вересня. (Вл. кор.) Др Парло Ністром, професор торговельних наук у коломбійському університеті в Нью Йорку, поглядався вчора на переписне бюро (статистичне) у Вашингтоні і сказав, що там знають докладно, що населення Америки маліє. Бюро не хоче ще цього оголошувати аригідно. Обчислення показують, що Америка осягне найвище число населення в 1950 році. Такі були сподівання доне-

давна. Населення мало в тому році досягнути цифри 165.000.000 душ. Але статистика останніх літ вказує, що до цього ледви чи дійде, бо є приклади, що його число паде. Від 1930 р. зріст населення впав на 1 відсоток. Передтим приріст був на півтора відсотка, а ще передтим далеко до 1930 р., приріст був 2 з половиною до трьох відсотків.

34 людей з одного товариства згинуло на Морро Кесл.

НЮ ЙОРК, 17. вересня. (Вл. кор.) Кораблем Морро Кесл, що погорів перед двома тижнями, заїзла прогультя співачного товариства „Конкордія“ з Брукліна. В пожежі згинуло 34 його

членів. Управа товариства збирається процесувати лінію Ворда за відшкодування родинам погиблих членів.

Музичне життя в Тернополі.

Праця „Тернопільського Бояна“ і філії Муз. Інституту ім. Лисенка. — Влатні імпрези. — Організація сільських хорів. — За музичну освіту.

Коли оцінювати діяльність якоїсь інституції по її прилюдних виступах, чи наглядних добутках, то для ілюстрації вислідів праці в діяльній музичній культурі вказати на прилюдні виступи „Терноп. Бояна“ і філії Муз. Т-ва ім. Лисенка в останньому році. Треба тут зазначити, що успіхи у тій діяльній доволі значні, завдяки тісній співпраці обох названих товариств.

Заходом цих товариств уладжено в минулому році: 1) Вечір творів Р. Вагнера з нагоди 50-ліття смерті великого композитора; 2) Вечір творів Дениса Січинського у 25-ліття смерті цього першого галицько-українського музиканта-професіонала; 3) Музичний Вечір, в якого програмі був виклад на тему „Єство музики“, ілюстрований відповідними вокальними та інструментальними творами різних композиторів. Крім цього хор „Терноп. Бояна“ виконав у відповідному часі в церкві коляди і воскресні пісні, а на запрошення інших товариств виступав на ювіл. концерти в честь Лесі

Українки, на академії з нагоди 50-ліття Т-ва „Українська Бесіда“, на святі в честь проф. І. Боберського та брав участь у збірних хорах повіту на академії у 120-ліття уродин Шевченка. До цього додатно два написи елевів Муз. Інституту ім. Лисенка, що представлялиб цілість прилюдних проявів музичного життя названих товариств.

Треба ствердити, що послідовна праця у цих двох товариствах дає помітно додатні висліди. Музичний Інститут уже виховав доволі добрих елевів інструменталістів, в останній часі вибиваються, хоч і початкуючи ще, учні сольоспіву, а оркестра з елевів Інституту, доповнена членами аматорами, виконує вже лекші твори Гріга і Вагнера. Хор „Терноп. Бояна“ відбуває вправи постійно, що дає змогу правильно вишколити учасників та робить враження дисциплінованого, а то й фахового співачного гуртка.

Від кількох вже літ ведеться у нас спроба виступів об'єднаних існуючих у повіті хорів. Висліди доволі гарні, бо збільшується часас хорів і кріплять поодинокі. Останній виступ об'єднаних хорів на академії у 120-ліття уродин Шевченка (12 хорів в 296 хористами) був доволі вдатний. Тут замічу, що для таких хорів нема у нас досі відповідних творів, але треба надіятися, що наші композитори подбають про усунення цієї недостаті.

Назагал можна сказати, що зацікавлення і плекання музики у нас росте. Докладом цього доволі значна, як на теперішні часи, фреквенція в Муз. Інституті та постійна праця в „Терноп. Бояні“. В планах обох цих товариств є послідовно плекати музику і дати змогу приїздити собі таку потрібну нині музичну освіту.

Остан Сіак

Якщо хочете брати участь у виборах до громадських рад, то негайно замовте собі

Новий Самоуправний Закон

разом із виборчою ординацією

д-ра Степана Барана
Замовляти в Адміністрації „Ціла“ Львів, Ринок 10.
Ціна примірника 0.80 зол.
з почт. пересилкою 0.95 зол.

Великий Театр
Архитектур польської літератури на сцені Вел. Театру
Найбільша п'єса сезону! — 1. Насправді
Нинішній **„МАРХОЛТ“**
другий раз
З огляду на високі кошати вистави цей твір по-
явиться на львівській сцені тільки шість разів.

Театр Рівнобордостей
Дотепі **„МЯКУН“**
Нинішній **„МЯКУН“**
Слово „Мякун“ стало приповідкою у Львові
Подивіться чому?

НОВИНКИ

— ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІР-
МАХ, ЯКІ ОГОЛОШУЮТЬСЯ В НАШОМУ ЧА-
СОПИСІ ТА ПРОСИМО ПОКЛИКУВАТИСЯ НА
ОГОЛОШЕННЯ.

— ПОДАЄМО ДО ЗАГАЛЬНОГО ВІДОМА-
що всієї оповістки про загальні збори, конфе-
ти, відчити, товариські сходини, посмертні зга-
дки та вістки особистого характеру міститимуть
тільки за оплатою. — Адміністрація „Діла“.

— Спортивно-лікарська Порада Українського
Гігієнічного Товариства у Львові, вул. Холмо-
ського 15 відчинена від 4. жовтня в понеділок
і четвер для хлопців, у вівторок для дівчат від
год. 7—9 вечором.

— Позір! Субота 6. Х. год. 8. веч. дивити-
ся брідж — зала Бесіди.

— Харківня Т-ва „Основа“ Львів, па. та. Ю-
5 повідомляє, що від дня 5. жовтня ц. р. розпо-
чинає видавати харчі. Харківня улаштує на
зразок ресторану, буде видавати смачні та
швидкі харчі в кожній порі дня і матиме до по-
ру кілька зуп, ріжні мяса, ярини і лічочка.
З харківні можуть користати й нестуденти. Дан-
абоментів знижка.

— 3 „Союзу українських професійних музик“
повідомляють: Ширші сходини всіх часів Со-
юзу українських професійних музик і засіда-
ня всіх секцій відбудуться в неділю 14. Х. ц. р.
в год. 10.30 у доміні Муз. Інституту ім. Лисен-
ка у Львові, вул. Шашкевича 5. Перед сходина-
ми і підчас перерв Рада „Супром-у“ буде при-
мати нових членів, так що вони зможуть на-
взяти участь у нарадах.

— Про IV-ий Византиністичний конгрес мати-
ме відчит директор І. Свенціцький в неділю 7-го
жовтня, в год. 11-й в науковій роботі Націо-
нального Музею (Мохницького 42), з показом
літератури питання.

ДРУКАРНЯ „ДІЛО“ Львів, Ринок 10. Тел. 29-26.

Виконує швидко і солідно всілякого
роду друкарські роботи

по найдешевших цінах!

— Зміна доручування пошти. В тих районах
Львова, де листарі доручували тільки один раз
пошту, мешканці не одержували листів, які на-
дійшли по 8-й год. рано. Тепер листарі будуть
виходити з будинку головної пошти змінити
год. 8-й рано шойно коло 10 год. і тому всі ле-
сти з Варшави та з інших позаліських місцев-
стей мешканці одержуватимуть 24 години ра-
ніше.

— Новий поділ дрогобицького повіту
Оголосили новий територіальний поділ Дро-
гобиччини, що обіймає 2 окремі міста: Дрогоби-
ч Борислав, 2 одиничні громади, Трускавець,
Східниця, 10 збірних громад і 72 громад. За-
бори до гром. рад відбудуться в найближчому
часі.

— У Т-ві Приятелів Штук Красних у Львові
у Музею Промисловім (вхід від вул. Дзвон-
ницьких 1) відчиняє 7-го ц. м. в год. 11 го-
дні львівських артистів-пластиків „Стер“ вистави
збірних праць Господарського, В. Кохановського,
С. Кавкого та Е. Вишатицької, а з попередньої
вистав А. Бунш, В. Федорський, К. Лотоцький,
І. Груш і Вигживальський. Вистави цікаві тим,
що твори не переходили через ніяке жури.

— Львівська хроніка. При вул. Під Дубом
18 любчик 20-літньої жінки Фризі Гіртлер, за-
тяжко зранив ножом її мужа Шимона Гір-
тлера, який шойно два місяці тому одру-
ся. Тяжко раненого Гіртлера відвезли до шпит-
талю, а його жінку арештувала поліція. Сама
утік. — При вул. Бенедиктинській ч. 8 пожеж-
лася Марія Беляська. — Поліція улаштує нову
облаву та відставила шупасом кількадесят без-
домних дітей. — Поліція арештувала д-ра пра-
в. Нича, а якого свого часу найшляхетніше за-
ставили картки, на фотографічні апарати, які про-
пали були в Фото-Радіо-Паласі. Д-р Нича боро-
нився, що купив апарати в якогось Кемера. Ви-
явилось, що Нича виводив таке назвище, тому
його тепер арештували.

— Кинули петарду. В четвер в 9. год. рано
у кийсь молодий чоловік викинув петарду до пер-
фумерії під фірмою „Еніс“ на скруті вул. Лето-
вців і Коперника. Петарда вибухла, абила ши-
бу та завподіяла шкоду на виставі. Вибухави ар-
ештували.

— За образу держави. Станіславський суд
засудив гімназійного абітурієнта Дмитра Оме-
чака з Нижнова на рік в'язниці за образу поль-
ської держави.

Японсько-італійські взаємини.

ТОКІО, ПАТ. Заступник генерального се-
кретаря Ліги, Іофору Сугімура, якого недавно
іменували японським амбасадором у Римі, ска-
зав, що між Італією та Японією є чимало
спільних інтересів у морській царині. Це по-
водить затіснити японсько-італійські взає-
мини.

Женяться, щоби рятуватися від обов'язку праці.

ДАНИЦЬ, ПАТ. Новий закон про обяза-
нкову службу праці мав несподіваний наслідок.
Тому, що закон не торкається жонатих, багато
мужчин женяться. Уряди цивільного стану пе-
рестали працювати.

Мусоліні серед 13.000 селян.

МІЛЯНО, ПАТ. Приїхав тут прем'єр Мусо-
ліні. Витало його 13.000 селян у народній по-
шті, які зішлись з усієї провінції.

В Іспанії спокій, лише анарх. неспокоїні.

Труднощі в творенні еспанського уряду.

МАДРИД, ПАТ. Леру натрапляє на великі
труднощі в творенні нового уряду. Сумніва-
ються, чи він взагалі зуміє створити уряд, хоч
президент Замора висловив йому довіру. В у-
сьому краю спокій, скріпили свою діяльність
лише анархісти. Кількох анархістів арештува-
ли превентивно. В них майшли зброю.

Поворот марш. Пілсудського.

Маршал Пілсудський вернувся з Мошеніці
біля Живця до Варшави.

З нових видань.

Теодор Курпіта: НА ДОСПИВАХ ВЕС-
НЯНИХ. Книжка лірики. Рогатин, 1934. В—во
„Сині дівчачки“, ст. 68.

Дуже характеристична збірка; не для самого
автора, а для сотні тих, що присилають вірші до
друку, вряди-годи попадають на сторінки вся-
ких журналів, ще частіше до коша. Автор каже
у передмові, що „весна й її краса та вплив їх на
авторову душу, склалися на лозовок і харак-
тер книжки...“ Весна і краса часто мають жах-
ливий вплив.

Пічнемо від першої поезії:

На лезах барв, кутів і ліній,
на лезах творчих мрій і снів —
шовковим дотиком богині
горять в душі нові пісні.

Весна за вікнами у бозах,
на крилах ярх голубів —
ростуть будучча чорні грози,
ростить любов і буяє і гнів...

І я рошу обнявши трелі
слова сердечні — тучі, бур,
розстелю яркі настелі,
славлячи світ, поля, юрбу...

Розстелю яркі настелі:
тершин голубий синій яхт —
у тілах тихої оселі —
де тільки сонце, Бог і я!

Ніби дзвінко, і так дзвонить в ушах, що аж
чуєш відгомін десятка чужих абірок, від „Моло-
дої Музи“ до Тичини. Всякі бувають відгомони.
Та в цих віршах передпалалося усе, починаючи
від здорового розуму.

Чи барви, кутів та ліній-можуть сліти на ле-
зах? Пісні горять дотиком (мабуть: „від доти-
ку“) богині. Мрії та сні — очевидячки творчі,
дотик шовковий, весна у бозах... Українська мо-
ва за біда, має досі тільки будуччину, будуч-
ність, майбутність, прийдешність — але Курпіті
краще подобається будучча: „грози“ мусять
бути чорні.

Як можна обняти трелі і як розстелювати на-
стелі — не збагнемо. Чи знає автор, що таке
„тершина“? Мабуть ні, бо каже, що розстелює
„яхт тершин“, але їх у збірці нема. „Голубий,
синій яхт“ — ці два прикметники для нього ма-
ють однезначні.

Попробуйте уявити собі якийсьнебудь із цих
образів — потемніє вам в очах; це слова, не
образи.

Нічого не вдієш. Автор сповідається:

Такий бо часом порив в моменту,
що ти — писавби: лірики — та
: оди...

Славив би дівчини: красу — та
: вроду.

однак в фалішній бражке атраменту!

Найважливіше в цій поемі риси і крапки. Це
одна з найсутніших ознак „модерної“ поезії. Їх
найлегше наслідувати, навіть таким, що проти-
ціє „модерні“ борються як Курпіта у перед-
мові. Той „дорив моменту“, що каже поетові
складати оди і славити дівочу красу, поєднаний
із трагічною обставиною: недостатком чорнила у
пальці — створює своєрідний настрій. Вибуха-
єш реготом. Таких місць у збірці сила-силенна:

Устами спраги — до
притвору храму —
іду до Нього із життя намулу.

в очікуванні чогось, що ще не було —
неначе в картах „рекса“...

аса...

дзміп...

Поет, що говорить про духову спрагу, намул
життя і притвор і храму і думає про гру в карти,
коли грач дістає туза, короля („рекса“) або даму
— має безумовно несвідомий талант розбуджува-
ти сміх.

Зі збірки бачимо, що не розумів він як
слід усіх слів, яких уживає, не знає, що багато
з них чисто московські, інші чисто польські,
і не відчував, що деякі вигадані ним повторю-
ють тільки зразки найвищого чужеродства.

6 рими та ритми, але відного вірша, де вид-
ко було б поетичний талант.

м. р.

ЦІКАВІ КНИЖКИ

	Ціна	Почтова пересилка
Буреверхи — Еміді Бронте, переклад — М. Рудницький	2-50 зол.	0-30
Маціцький — Альфонс Доде, переклад із французької мови М. Рудницького	3-—	0-50
Між Ідеєю і Формою — М. Рудницького	3-—	0-50
Блакитна кімната та інші оповідання — Проспера Меріме, із французької мови пе- реклад Василь Софронів	0-95	0-25
З японського дому — Ст. Левинського	2-—	0-25
Сміх землі — Володимир Островського	1-50	0-15
Спогади — Евгєна Чигаденка Частина І. ІІ. ІІІ. Окрема частина по 3 зол.	8-—	0-50
Крізь дим і згар — Мик. Матвія Мельника	0-50	0-10
Безпутні — Гордія Брасюка	0-50	0-10
Шевченко й книжка Рєпніна — Михайла Волинка	1-50	0-15
Українці і відсіч Відня 1683 р. — д-ра Івана Німчука	1-—	0-15
За Сяном — д-ра Івана Німчука	0-50	0-10

Замовляти в Адміністрації „Діла“, Ринок ч. 10.
Надслати надслати накладками П. К. О. 143-322

Освітня продажня — флікери на біллі 0-65, баталія 180, штурми і бархани за безцін купів у **ВЛАДІСЛАВНОМУ БАЗАРІ** ГАНДЕЛЬМАН, — Львів, вулиця Боїмів ч. 12.

— Краєва хроніка. У долиньському повіті лютує черв'як. У Вітаниці закоріло багато дітей. В городеньському повіті лютує черв'як. — Ватага Мачуги напала на управителя нар. школи в Дрогобичі Кульона та А. Фірта. — Перелісти Дубецького. — Колонійський суд засудив Дм. Монока на 5 літ в'язниці за це, що з воза трьох колонійських купців забрав 15 валиків горшків.

— Конкурс на державний гимн. Чехословацьке міністерство освіти розписало конкурс на перший чехословацького державного гимну на міський хор. Уся гармонічна структура гимну мусить бути дуже проста. Перша частина „Кде дує мій“ має бути в тонації ф-дур, друга „Над Татру се блиска“ в А-маж. Призначаєть з нагороди по 1000, 700 і 500 ч. корон. Переможець рукописів до 31-го ц. м. анонімно.

— Футурні верхи готові, містові і спортові з безальт. матеріалів під гарантією продав. найдешевше фірма А. Вітгельс, Львів, Рутівського 7, напроти катедри. Ціни дуже приступні, фахова обслуга. 80/80 4—?

— Річні вістки. У Парижі помер мист. критик Поль Гійом, великий прихильник мурин. мистецтва. — У Марленбаді було цього року до кінця вересня 25,038 лікувань — на 3535 більш, як у минулому; у цьому 9171 з Німеччини, 2370 з Австрії, 2194 з Польщі, 304 з Америки, 128 з Англії, 82 з Африки, 3 з Австралії. — Американський літак, що перевозив пасажирів із Нью-Йорку до Сан-Франциско зударився на висоті 3000 метрів з метеоритом; апарат сильно порушений, але літакові вдалось на час осісти. — Із в'язниці в Річмонді (стеїт Вірджинія) втікло злочинних гангстерів, убивши одного ґвартового і двох ранивши. — В Амьєн у костелі поховали 13-літня дівчинка з розпуки, що збила невеличкі гроші, які мала передати. — У зв'язку зі збільшеною еміграцією жидів населення палестинського міста Тель-Авів перестало 100,000 душ. — Із 55 учасників повітряних перегонів Англія-Австралія із 13 англійців, 1 голландця, 2 італійців, по 4-х із Франції, Австралії та Нової Зеландії та по 1 з Німеччини, Індії, Фінляндії, Нової Гвінеї та Швеції.

— Книжка потрібна перед шлюбом. Один книгар у Букарешті почав друкувати в пресі величезні реклами: „Купуйте видану мною книжку з. з. „Що повинна кожна дівчина знати перед шлюбом?“ Оголошення зробило своє. Видавець продав величезний наклад. Читачки були розчаровані; це був підручник куховарства, ще й старий, що лежав у книгаря віддавна непроданий. Деякі читачки обурені подали видавця в суд; він, мовляв, ошукав їх. Але суддя рішав, що реклама казала правду: — кожна дівчина повинна, заки вийде заміж, уміти варити.

— Жовта пропасниця нарешті переможена. Директор Інституту Пастера у Тунісі д-р Ніколь повідомив Академію Наук у Парижі, що він найшов спосіб боротьби з жовтою пропасницею. За останні 3 місяці у французькій сх. Африці застали винайдену ним сировицю 3000 людям. Вислід знаменитий, одно заціплення вистачає на ціле життя. Жовта пропасниця забрала досі мільони жертв. Велика заслуга у нинішній перемозі науки над нею належить американському майорові Вальтерові. Рід, що ціле життя шукав за мікробами цієї недуги. Коли він вийшов на Гаванну познайомився там з однією лікаркою д-р Фінлеєм, якою всі вважали чудом тому, що він шукав причини цієї недуги у москітах. Одного дня два асистенти Ріда рішили дати себе покусати москітам, що мали зарази цієї недуги. Оба вони змерли. Рід вів далі дослід. Він найшов нового героя, Моро, що жертвував себе для дальших дослідів. Виявилось, що спеціальний рід москітів „стегомін“ поширює жовту пропасницю. Після смерті Ріда Ніколь довів його працю до кінця і найшов антидот на отруйного бачила.

— Жертва науки. Директор фізіологічної лабораторії при париському університеті Жак Ріс-лер зарекався підчас своєї праці мікробами. Він мусить уже п'ятий раз піддаватись операції всадкою такої зарази.

— Господин між собою. Кожна господиня має якусь малу тайну, якою не дуже охотно ділиться з іншими жінками. Але якщо її невпинно питатимуть, як це діється, що біля неї завжди світлисте, тоді вінки признається їй, що жінка до прання виключно мила Шікт „Білий Олень“, який надає біллу сніжний подиск.

Відгуки дня.

Генії і авторитети.

(Дискусійний фейлетон).

Стрічає мене мій добрий знайомий на вулиці та ні з цього, ні з того роздратований кричить до мене:

— Ти знаєш, що з нами дуже зле!

Я витріштив на нього здивовані очі:

— Як то, друже? Ти тепер щойно відкриваєш Америку, таж я і всі ми разом про це вже давно знаємо.

— Ех! Ти все собі кепкуєш з повліжних річей, добре тобі балакати, як ти ніколи нічим не переймаєшся.

— А в чому ж саме те лихо? — питаю я його, прибираючи хоча-нехоту поважну міну.

— От бачиш, ціле нещастя нашого народу походить відси, що в нас нема геніїв чину, ну хочби звичайних собі авторитетів, яких усі шанували, слухали, які видавали розумні накази, та зумили загаль примусити до їх виконання. Де наші Мусоліні, Гітлери, Кемаль Паші, Напо...? Ет, хочби собі такі авторитети як Бенеш. Де Валера, Штаремберг і інші.

Пробую перебити:

— Ти, друже, несправедливий, подумай, що ми живемо в інших умовах, що в нас...

Не дав скінчити:

— Це нікого не оправдує, ось це саме справжній геній і авторитети, які вміють панувати над масами і довершувати великих діл у найбільш несприятливих умовах. А маси в нас — Боже мій — свідомі, адисципліновані, відважні аж до очайдушності, лиш дай їм доброго провідника, що вміє би їх зловити за серце. Пілуть за ним хомби в пекло. От тоді, то ми не стояли би в нічню ласку, не хилилиб наших голів під кожним ударом долі, а йшлиб все сміливо все вперед, всі враз!

Мій друг так розгорячився, що почали на нас люди на вулиці зглядатись, а я в страху, щоб не вийшла з того яка політична халепка, вдаю, що погоджуюсь з висловом мого передбесідника, махаю згідливо головою та запрошую його на чайок до кавярні.

— Там — кажу — спокійніше побалакаємо, заходь.

Але в кавярні, коли мій сусід дещо успокоївся, починаю знову видивити мої сумніви та застереження:

— А хто зна, чи в нас і тепер не відгребав би вже як не авторитети, то принайменше кандидатів на авторитети. А то, знаєш, хоч поглянь в нас якийсь там авторитет, то деякий час хвалять, подивляють, в покорі кланяються в пояс, аж тут нараз тарх його хтось обухом по голові і вже по авторитеті. Думаєш маси?

— Слідами Ляндри. Париський злочинець Ляндри, якого повісили за те, що спалив кілька житок, вів довгі роки систематичне листування з ріжними легкшарними кандидатами подружжого стану. Позавчора віденська поліція відкрила одного талановитого його учня, Отта Троста, 41-літнього ошукача. Він давав у пресі матримоніальні оголошення, розписував листи і зустрічався з охочими нареченими. Зрадив його записник, де він вписував тексти своїх оголошень, адреси помешкань, які наймав для зустрічей і поміщував характеристики своїх знайомих з точними даними професії, віку, адреси тощо. Характеристики його жертв були короткі, але пророчі: „Гарний дів, є грунт кілька моргів“, „Бідна“, „Без засобів“, „Має більшу готівку“, „Сподівається небажком спадщини“. Трост мав таких знайомих 79; він записував собі теж ріжні їх духові та фізичні прикмети: „Чистий характер“, „Гарно збудована“, „Передвоєнна вдача“, „Хоче вийти заміж“, „Ошадна“, „Безоглядно чесна“. Віденська поліція, що дістала такий багатий монографічний матеріал може його тепер оміло передати якось бюрові посередництва подружжю.

3 концертної салі.

ЙОСИФ ШМІДТ, ТЕНОР.

Бувають ріжні концерти. Одні дають нам багато задоволення — вводять нас у цікавий та гарний світ думки, другі захоплюють, а інших виходимо втомлені з напруженої уваги або зі змудження. З деяких знову винесимо неясне почуття, що чогось не доставало.

Таким саме концертом для мене був концерт Шміда. Признаюсь, що я розчарувалась. Можливо, що недиспозиція, яка давалась відчувати, відірвала блеск красці голосу, який у середніх та низьких тонах звучав слабо. Можливо, що не голос того роду, який краще виходить на платі в радіо, ніж на концертній естраді. Однак Шмідт уміє дуже добре співати, голосом орудує вільно та з фінезією, високи

Ні! От так собі звичайний чоловічок. Ті, що мали би щось про те сказати мовчати, бо й щож будуть говорити, дрібниця — якось то затреться. А маси думають: щось там, таки мусить бути, коли нашого „освітаного“ провідника хтось там шарпнув поза вуха і пес за ним не гавкне. І авторитет змічений. Або ще інакше. Живе собі якийсь громадянин, робить собі спокійно свою роботу, накладають на нього ще й другі свою пайку роботи, як на дикого осла. А він тягне та лиш постогнує і то етиха. Буває: часом і за життя такого похвалять, напишуть про нього в газеті, за приклад поставлять і вже здається, що з авторитетського ембріона виросте правдинний авторитет.

Йде собі такий ембріон вулицею і ненадійно якийсь громадянин схватить повні пригорщі грязюки та бах йому в саме лице. Виходить битися з „атентатником“, але якось не вийде, а загаль мовчить, бо це особиста справа між двома членами нації, не треба вмішуватись, хай вони собі самі справу позадиляють. І справа позагодилась... Ембріон умер скоропостижно.

— Ти все на своє загинаєш — відрізується мій сусід, що цілий час моїх висловів бубнив нетерпеливо по столі. — Ти хотів би, щоб того, як ти кажеш ембріона допустити до того, щоб йому аж виросли роги? Побачив би ти його потому, як буде нос до дери до горні. Як він уже розпанюється, то без бука до нього й не приступай. Він значе всім приказувати, хоче, щоб всі його безапеляційно слухали, не зважаючи на те, що ми всеж таки демократичний народ, кожний з нас має теж свою власну думку, який всякий провід мусить повинуватись! Розумієш? Він потому, маючи маси за собою, готов уявити в руки керму цілого нашого життя, а хочби якогось товариства, або установи, а тоді брате мовчи і роби, чого він захоче, бо інакше горе тобі буде. Треба завчасу такому ембріонові протерти роги, щоб занадто не вирости понад нас.

Аж тими досадними висказами мій друг мене зовсім переконав і я цілковито з ним погоджуюсь.

У нас не можна допустити до появи ніяких авторитетів і треба їх безпощадно нищити ще в стадії ембріонства, бо без авторитетів зле, але з авторитетами ще гірше.

Шолом.

Ось такий фейлетон дістав я з просьбою „зробити з ним, що буду вважати за відповідне“. Я вважав за відповідне його помістити, як дискусійний. Маю враження, що я я забрав голос у дискусії, відчувачи в собі здавна завдатки на авторитет — сам заінтересований у цій справі.

Галактіон Чипка.

тоні атакує з великою легкістю. Довгий віддих дозволяє йому користуватись динамічними ефектами.

Програма була підібрана до смаку ширшої публіки. Крім оперових арій почули ми пісеньки таких авторів, як Тості, Таліяферрі та Буцці Печчія. Отже уложення такої програми не може вдовольнити концертних бувацьців, а й не годиться воно для співака з поважними аспіраціями. Арію Моцарта з опери „Захарований флет“, яка найбільш вимагає музичної культури, відспівав Шмідт найслабше.

Сала великого театру була переповнена. Переважна частина публіки — це видно кінкові бувацьці, які з великим ентузіазмом та криком домагались пісеньок, що їх Шмідт співав у фільмі. Фільма, як бачили ми вчора, безперечно робить співаком велику популярність серед широких кругів. Якщоб не висвітлювано передше у Львові фільми з кращією Шмідта, якого голос у фільмі робив велике враження, то напевно концерт його пройшов би скромно в салі консераторії.

Акомпаніював д-р Е. Штайнбергер, відомий нам як знаменитий акомпаніатор. Однак роль його була скромна, бо акомпанімент у співаках твором був мало цікавий.

І. Приймova.

3 театру.

ВЕЛИКИЙ МІСЬКИЙ ТЕАТР: „МАРХОЛТ ГРУБІЯ, ЦЕ І ОРОМІТНИК“ п'єса на 4 дії, Я. Каспронич.

Вибрав цю річ міський театр на інвентурацію нового сезону. Треба було дати якесь більше ім'я з польських авторів. Виспянського мабуть лякалось: публіка знає, що це переважно іскит. Чому ж дали якоїсь нової п'єси? Видко на лави ні скрута.

Каспронич має ім'я великого поета, а його „Мархолта“ мабуть не читав ніхто. 14 діт лежить на книгарських полицях. І буде лежати далі. Про той твій мріяв поет все життя і воли

ного рукопис лежав у невідомого видавця. Каспрович не був драматургом; але зробив, що дустив у світ цю свою ліричну містерію. Театри з пієтету для нього будуть зашукати цю його іменем і критики, виходячи з вистави „Мархота“, будуть думати над тим, якби то так це „любовничко“ сказати, що це така собі примха великого поета.

Каспрович перекладав Аїхзія, Шекспіра, Гамілета (ах, цей „Потонулий див“!) і не міг опиратись впливам своєї лектури. Найдете тут навіть бідуки „Весілля“ Шекспіра чи „Захарового кола“ Рилля. Та для починається як добра солонська песня, але вже в середині переходить у символіку. Чим далі — тим більше вилітає у всі ці фантазмати. Каспрович усе життя блукав в абстракціях і особи його тільки малюнки. Так і чудом, як рими тягнуть поета на всі боки і песня розливається повсім недраматичним красномовством. Ідея твору — гимн коханню та сатира на людські пристрасті замазана як вірменська завадка.

М. Р.

3 кіна.

КІНО-РЕВІЯ: „МАРУСЕНЬКА“
„У НЕВОЛІ ДЖУНГЛІ“.

Пересічна, ніби-екзотична фільма, якої всю акцію перевели в Голівуді при допомозі штучних декорацій. Коли порівняти її з фільмами про Тарзана, тоді можна цю фільму безпечно назвати пародією екзотичної фільми. Не рятують ситуації дотепні та сильно натягнені гумористичні ситуації. Пара добрих артистів: Клодет Кольбар і Герберт Маршалл, не мають нічого до роботи.

На сцені дуже добра ревія з Рунівською та Доманським на чолі. Найбільше подобається симпатичний, гротесковий гуморист, Гельо Доманський, якого публіка так і не пускає зі сцени. Скотчі і танці дуже добрі.

(ст).

Дописи.

КАЛУШ.

Дитяча бібліотека при Кружку „Рідної Школи“ в Калуші. Один із крапів добуток Кружка „Рідної Школи“ в Калуші за минулий рік — це відкриття дитячої бібліотеки. За час від 17/XII. 1933. до Загальних Зборів Кружка, тобто до 16/IX. н. р. придбала бібліотека 410 томиків книжок, з того 354 примірники куплених і 26 дарованих. За цей час прочитало 303 дітей

3240 книжок. Майно бібліотеки представляє цінність ок. 450 дол. Тому, що управа бібліотеки під проводом поважного молодечого енергійного Дозорського має намір відкрити бібліотеку для молоді в позашкільному віці, накласти бачок, щоб громадяни збільшили свою бібліотеку, жертвували на ту цілі відповідні книжки. Інакше цей гарний почин готов розбитися.

Загальні Збори Т-ва Чайка в Калуші. Дня 8/IX. н. р. відбулися п'ятнадцять Загальні Збори Спортивного Т-ва „Чайка“ в Калуші, на яких перебрано новий Виступ і Конкр. Комісія. Свої сповідаючи, що новий Виступ об'єднати і накласти як слід спортивне життя цього одного з Калуш українського спорту. Т-ва, яке за останній час було засілилось. Зокрема устаткували і невідповідності серед членів, що було головною причиною вилучення спортивного життя з цього товариства за останній час. У недалекому вже майбутньому сезоні слід би подати про відновлення членства секції, яка має вже з попередніх літ гарну традицію.

Шість вломів і підпад одної молочарні. Існує в Красній, казаського повіту, молочарська з'їздя, давніше самостійна, тепер приналежна Районової Молочарні в Роднітові. Якісь темні духи запришамули нашіти П'ялкові, Хотіли не з початку зробити всілякі вломів до стайні, підчас яких забирали частини крум'ячки а навіть теропізували облогу. Вломивши на час одного року було аж 6 (!) Вломів коли не не довели до закриття молочарні, а березні н. р. підпалили дім Н. Зварука, в якому містилася збірка. Дім цей агорів до тла. Характер цих вломів показує на те, що зробили вони не на грабінництві, а на коупернішнітві. Таї загальна опінія села показує на головний справник вломів і підпад та його співзв'язників. Ведене свідство не аумало устатити дійсних справників, а арештованих в'язку і підпадом не на неспі н. р. яких парубків із Красної випустили в останньому часі на волю. Та вломів і підпад не зможли поставити чинити класичні мати власну коопер. стайню, тож разом із Районовою Молочарнею будуть тепер під припіння молочарні власний дім.

— 0 —

СПОРТ.

СЯН — Т. Ш. Л.

Відкриті змагання за з'їздя Окружної Ліги між перемісними Сяном і Львівськими Т. Ш. Л. відбулися в неділю 7. н. м. на грині Т. Ш. Л. у Левадівці. — Початок: год. 3. попл.

ПРОГРАМА ЗМАГАНЬ ЗА ПЕРШЕНСТВО ЛЬВІВЩИНИ.

Змагання пі відбулися в найближчу суботу й неділю (6. і 7.) на грині 26. п. п. при вул. Клепарівській між чотирма дружинами: Тризубом Чорноморцями і Богуню (Львів) та Хуртовиню (Комарно). Змагання ці мають інтелектуальні мистця Львова, який з черги буде змагатися вже в чергову неділю 21. н. м. за першество краю.

В суботу в год. 14-й грають Богун — Чорноморці, в год. 15-30 Хуртовина — Тризуб. У неділю в 9-й год. переможені, опісав переможці.

КРАЄВЕ ПЕРШЕНСТВО СПОРТИВНИХ ГОР.

Риночасно з фінальними змаганнями в конюшні гани за краєве першество в спортивних грав. сьобу Львова „Плай“ та мистці Станіслава й Перемісних Ця імпреза викликала велике зацікавлення.

ДЕНЬ ГІНЦІВ.

У перервах між неділями змаганнями конюшні меча організує УСС. півний ряд гіпів (штафет) з сьобу 4 × 200 + 100 + 75 + 60. Гіпів — це дуже цікаво запідається 3 × 1000, де стріляють дві краї на тім дистанції дружини Чернива і Плай.

Як бачимо, в неділю (7.) передпол. на грині 26. п. у Клепарові чекають нас великі і дуже різноманітні цікаві спорт. імпрези. Ціни білетів плавні.

Нові книжки й журнали.

книжки.

УКРАЇНСЬКО-ПОЛЬСЬКІ ТА ЛИТОВСЬКІ НАЗВИ РОСЛИН. Українські назви подані проф. Тенер Фотинюк. Львів, 1934. Накладом Миколи Матвійчука. Стор. 20. Ф. 8-0.

ІЛЮСТРОВАННИЙ ГОСПОДАРСЬКИЙ КАЛЕНДАР „СІЛЬСЬКИЙ ГОСПОДАР“ НА РІК 1935. Видає Календар Краєвого Господарського Т-ва „Сільський Господар“. Вінета й заставки роботи арт. кал. дра І. Іванова. Львів 1934. Стор. 312 + 14 оголошень. На зміст календаря складається календарна частка і господарська. У господарській частині мають місце з діалогів: аграрної політики, хліборобства, ветеринарії, духовництва, конасції та меліорації, рибальства, садівництва й городництва, ас'яництва і використання лісних зед. Календар, як бачимо, на сьобу-тохний, господарський і тому представляє велику цінність для наших сільських господарів.

ЖУРНАЛИ.

РІДНА МОВА, ч. 22. Зміст: І. Огієнко: Сполучення підданого прикетникового ретения з головами (котрий—який—що). Я. Мандюкова: Українська мова й рідна мова. І. Огієнко: Член в українській мові, історично порівняльний нарис. „Мовний порадник“ для редакторів, видавців, і Робітників пера, лист перший (щоб, а не щоби, Три козаків проїхали). В. Гутка: Наша інтелігенція й рідна мова. І. Огієнко: Шекспірова мова. III. українці в російських писаннях (Печенка. Я. Марків: Квітатура нашої буденної мови. Я. Неаумко: Як писати „УЗЕ“ англійські слова по українському. М. Приймак: Лемківський словничок. Е. Пеленський: Бібліографія укр. мовознавчої бібліографії. ПІАСТУН, часопис пластової молоді. Сьобу (Закарпаття). Рік XIII, ч. 6-3 1. X. 1934.

СВІТЛО, освітньо-господарський часопис. Муніч. Рік II, ч. 7. за вересень.

SLOVASKY PREHLED, місячний чеський журнал. Прага, 1934, ч. 7. Річник XXVI.

ORIENS, dwumiesięcznik poświęcony sprawom geograficznym Wschodu. Рік II, ч. 5. за вересень—жовтень 1934.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає

Театри.

Великий Міський Театр.
П'ятниця, 5. X. год. 7:30 веч. „Мархота“.
Субота, 6. X. год. 7:30 веч. „Мархота“.
Театр Різноманитностей.
П'ятниця, 5. X. год. 7:30 веч. „Макун“.
Субота, 6. X. год. 7:30 веч. „Товариш“.

Кіна.

АТЛАНТИК: „Чар віденського вальса“ (Лео Слезак, музика Штрауса).
ВАНДА: „Пісня Ночі“ (Ів. Кенура), „Вірність“.
ГРАЖИНА: „Граф Заров“ і „Тайна білого пелюка“.
КАСІНО: „Тарзанове кохання“ з Дж. Найсмізером.
КОПЕРНИК: „Штука життя“.
МАРУСЕНЬКА: „У неволі джунглі“ та ревія.
СВІТ: „Заміралий відгомін“.
СТИЛЕВЕ: „Останній отаман Анненків“ і ревія.

Закордонне радіо.

П'ятниця, 5. жовтня 1934.

Відень (506,8) 17:20 Сучасні австрійські, 20:00 Симф. концерт, 22:10 Австр. популярна музика, Братислава (298,8) 13:55 Концерт, Прага (470,2) 17:00 Коарсет, Париж (1649) 12:30 Концерт, 20:45 Оп. музика, Атльона (531) 19:30 Ірз. музика, 20:00 Ірз. пісні, Рига (514,5) 17:40 Латвійські пісні, Берлін (356,7) 12:00 Концерт, 18:25 Пісні, 21:00 Сучасна нім. муз., 22:20 Шубертові пісні, Лайпціг (382,3) 18:15 Нар. музика, Осельо (1154) 20:00 „Ірзигенія в Тавриді“ оп. Гаїюка, Будапешт (519,3) 20:20 Популярний арт., Мільно (368,6) 16:45 16:45 Дітей, 17:10 Вок. концерт, Рим (420,8) 13:05 Оркестра, 20:15 „Княжна долярів“ оп. Л. Фалла.

Субота, 6. жовтня 1934.

Відень (506,8) 12:00, 13:10 Концерт, 19:00 Пісненьки, 19:15 Австр. нар. музика, співа, 20:15 „Тригла гальта“ ком. Нестроя, 22:10 Концерт симф. орк. Братислава (298,8) 20:45 „Ле Баваард“ ком. оп. Оффенбаха, Прага (470,2) 15:00 Нім. пісні, відітні, 15:55 Концерт військ. оркестри, Копенгаген (235,1) 21:25 Пісні з супр. лютні, Париж (1649) 20:00 Веселий вечір (пісні, музика, оперетка), Атльона (531)

12:50, 20:35, 21:00 Спів, Білгород (419,8) 20:40 Аванція (музика, співа), Любляна (369,3) 18:30 Гумор, 10:00 Хор, Берлін (356,7) 16:00 Веселе муз. популарне, 18:35 Веселі оповідання, 20:10 „Польська кров“ оп. Недбала, Мінхен (405,4) 15:25, 16:00 Концерт, 20:10 „Лівелют“ муз. ком. Кінска, Берлін (359,6) 12:00 Нар. пісненьки, музика, 19:00 „Чародійний флет“ оп. Монарта, Будапешт (519,3) 12:05 Військ. оркестра, 13:30 Піст музика, 17:30 Фортелян, Мільно (368,6) 16:45 Дітей, 20:45 „Корабель-Марсело“ оп. Вагнера, Рим (420,8) 17:10 Вок. інстр. концерт.

Львівське радіо.

П'ятниця, 5. жовтня 1934.

6:45 Ранішня авдія, 7:50, 20:15 Рекл. концерт, 11:57 (інст. часу, 12:03 Метеор. вістки, 12:05 Огляд преси, 12:10 Легка й популярна музика з гр. пл., 12:45 Балачка для жінок, 13:00 Полууденний денник, 13:05 Великі артисти в малій пісненьці (гр. пл.), 13:30 Експорт, 13:35 Збіжжя біржа, 13:40 Сільна рерум, 13:45 „Мікро-ревія“ (муз. авді.), 16:30 Музика з гр. пл., 16:45 Авді. для хорів, концерт, 17:15 Камер. концерт, 17:50 Огляд видавництва, 18:00 Фейл, „Зелені води“, 18:10 Сільна рерум, мист. життя, 18:15 Співа, 18:45 Життя та зиччя у зиччя, 19:00, 19:30 Легка музика, 19:20 Балачка, 19:50, 19:56 Спортівні вістки, 20:00 Куток краєзнавчого т-ва, 20:05 Муз. балачка, 20:15 Симф. концерт, співа (Вермська), 22:30 Репітаци посай, 23:00 Комунікати, 23:05 Танкова музика.

Субота, 6. жовтня 1934.

6:45 Ранішня авді., 7:50, 22:00 Рекл. концерт, 11:57 (інст. часу, 12:03 Метеоролог. вістки, 12:05 Огляд преси, 12:10 Концерт салон. муз., 13:00 Полууденний денник, 13:05 Реселерів (гр. пл.), 13:30 Експорт, 13:35 Сільна рерум, гр. пл., 13:45 Новинки з гр. пл. 16:30 Для старших дітей: „Австерлія“, 17:50 Дім і родина, 18:00 Львівські гумор. часописи (фейл.), 18:10 Театр. реперт., мист. життя, 18:15 Теорія на віолончелю та фортепіано, 18:45 Бал.: „Жулія, рідне село марш. Пісуського“, 19:00 Концерт хору, 19:20 „Збараж“ (авді.), 19:30 Сирипов тюрні Сігеті (гр. пл.), 19:50, 19:56 Спорт. вістки, 20:00 Легка музика, співа, 20:45 Веч. денник, 20:55 Як працюємо, 21:00 Фортепіано, 21:45 Роман-

тичний театр (літер. нарис), 22:15, 24:00 Танкова музика, 23:00 Комунікати, 23:05 „Віснеська лавула“ — пародія оп. „Віснеська“, 23:35 Легка й танк. музика з гр. пл.

БІРЖА.

ГРОШІ.

Долар у Львові у приватних оборотах 523:50 зол.
У Варшаві були такі курси: Лондон 25:92, Париж 34:65, Берлін 213:25, Шпріг 172:67, Амстердам 358:70, Прага 22:10, Італія 45:38, Ньюйорк кабель 5:26, Ньюйорк чеків 5:23:50.

Золото: Долари 8:91—8:94, Франки фр. 34:50—34:80, Лунати 82:00—82:50, Корони 36:20—36:60, Рублі 15:50—16:30.
Срібло: Корони 0:30, рублі 1:20, фльорени 0:70.

Акції та цінні папери.

Банк Польський 94:25, 94:75, 94:50 зол.

ЗБІЖЕ.

Ціни парітас Підволочиська льво Львів від до від до
Пшениця збірна 15:25—15:50 17:00—17:25
Ячмінь однопілля 13:25—13:50
Ячмінь на мліно 12:50—12:75 13:75—14:00
Інші курси незмінені.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що в дні 4. жовтня н. р. кооперативам платити за:

1 кг. масла десероного 2:10 зол.
1 л. молока 0:14
1 л. сметани 0:60
1 л. кефі 2:60—2:65
Пастеризоване молоко з доставкою до дому у Львові і літра 22 сот.
Температура на маслі і його сильна, на молоко і сметану вдержана.

Маслосоюз повідомляє, що від 5. жовтня н. р. платити своїм доставцям за 1 кг. живої ваги птінці, львоко підвіра птахомисарні „М. С.“ у Львові (вул. Б. Глоацького 23):

Курята і кури пріма за 1 кг. 0:90 зол.
„ІІ“ кл. 0:50
Індички і пантарки пріма 1:00
„ІІ“ кл. 0:70
Качки і качка 0:70
„ІІ“ кл. 0:50
Температура спокійна.

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

КОЖНА ДИСКУСІЯ в безцінна, бо ж ному іншого білля, як лише в української фабрики білля „Пав“, Львів, Сьобуська 1. Цінники даром. 284 11-30

ВУГОЛЬ. — Казитяк, Байки 14, тел. 34-51. Станіславів, Колішова 2. 204 25-59

ШУКЮ старшого правителів до зорінного слепу. Гудя, Тарковського 2. 376

ТВОРЧА ДУМКА знайшла свій досконалий вираз у фільмеланні мужеськіх змажках по 8:90 фабрики „АСТРА“ Сьобуська 2. 370 а 1-3

МАШИНИ ДО ПИСАННЯ українсько-польські продає оказійно Машини Львів, Сьобуського 2 напроти почти 383

КУХАРКА, довголітні свідості, гарно пере, прасує, — шукає посади. Ботка 8 у дозорні. 383 1-3

ОГОЛОШЕННЯ

Вже вийшло 3-тє число „Камгозбірні Вістник“.

Д-р М. Антонович

ИЗЕФ ГЕРРЕС

Вістник німецької єдності, апостол якого зриву німецького народу проти кривд Наполеона, той хто розбудив прелепуду помовелення Німеччини, чи дисципліни стали дорожнішою нового покоління Ціна 1 зол. для заграниччї 1:20 зол. Передплатники Вістника платять величчя: Замовляти в кингарнях або в Вістнику Львів, Чарнецького 26 м. 21. чек. ком-то П. К. О. № 500.371.

СТЕПАН ЛЕВИНСЬКИЙ

3 ЯПОНСЬКОГО ДОМУ

Ціна 2 зол., з почт. пересилкою 2:25 зол.

Читайте „Діло“